

De Maastrichtse beeldhouwer Charles Vos heeft in de Limburgse kunstwereld in de eerste helft van de twintigste eeuw een belangrijke rol gespeeld zowel met zijn religieuze als zijn profane werken.

Bij de meeste Maastrichtenaren is hij bekend als maker van het Mooswief, de St. Servaasbron , Veldeke en het St. Servaasbeeld (Servaasbrug).

Op Het Startpunt vanaf de voormalige kapel van de Ursulinen treffen jullie onderstaande kunstwerken aan :

### GEDENKPLAAT EEUWFEEEST KLOOSTERORDE URSULINEN 1850-1950

Adres: Kloostertuin Grote Gracht 74, Maastricht. Reliëf met afbeelding Angela De Merici, stichteres van de kloosterorde URSULINEN, met aan weerszijden drie reliëfs met engelen, leerlingen, kloosterzusters en de overleden Angela De Merici.

### URSULINEN MET KINDEREN (voormalige Ursulinenschool)

Adres: School, Capucijnenstraat 118, Maastricht Beeldengroepen van Ursulinen met kinderen. Beide zijreliëfs; Franse kalksteen; afm. 150 x130 cm. Reliëf boven de ingang.

Architect A. Boosten maakte in 1934 het ontwerp voor de nieuw te bouwen kweekschool van de Ursulinen van de Romeinse Unie. In 1980 werd de Montessorischool in het gebouw gevestigd. Beide zijreliëfs, die zich bevinden aan weerszijden van de hoofdingang, beelden het begeleiden van schoolkinderen door de Zusters Ursulinen uit.



